

**I.Manual****Kornett 4-5fach**

C	2 2/3	2	1 3/5	1		
c	4	2 2/3	2	1 3/5		
c1	8	5 1/3	4	2 2/3	2	
c2	8	5 1/3	4	2 2/3	2	
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	2 2/3	

## Cornett Silbermann

**Grossmixtur 6-7fach**

C	2	1 1/3	1 1/7	1	2/3	1/2	
c	2 2/3	2	1 1/3	1 1/7	1	2/3	1/2
c1	4	2 2/3	2	1 1/3	1 1/7	1	2/3
c2	5 1/3	4	2 2/3	2	1 1/3	1 1/7	1
c3	8	5 1/3	4	4	2 2/3	2 2/3	2

## 1 Ton weiter als Silbermann

**Cymbel 4fach**

C	1	2/3	1/2	1/3		
c	1 1/3	1	2/3	1/2		
c1	2	1 1/3	1	2/3		
c2	2 2/3	2	1 1/3	1		
c3	4	2 2/3	2	1 1/3		

## Mixtur Silbermann

**II.Manual****Solokornett 5-8f**

C	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1		
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1	
c1	8	5 1/3	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/7
c2	8	5 1/3	4	4	2 2/3	2	1 3/5
c3	8	5 1/3	4	4	3 1/5	2 2/3	2 2/7
c4	16	8	5 1/3				

## 1 Ton enger als Cornett Silbermann

**Scharff 3-4f**

C	1 1/3	1	2/3		
c	2	1 1/3	1		
c1	2 2/3	2	1 1/3	1	
c2	4	2 2/3	2	1 1/3	
c3	5 1/3	4	2 2/3	2	
c4	8	5 1/3			

## 3 halbe Töne enger als Mixtur Silbermann

**Mixtur 5f**

C	2	1 1/3	1	2/3	1/2
c	2 2/3	2	1 1/3	1	2/3
c1	4	2 2/3	2	1 1/3	1
c2	5 1/3	4	2 2/3	2	1 1/3
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	2
c4	10 2/3	8	5 1/3		

## Mixtur Silbermann

### III.Manual

#### Progressiva harmonika 4-5f

C	2 2/3	2	1 1/3	1	
c	4	2 2/3	2	1 1/3	1
c1	4	2 2/3	2	1 1/3	1
c2	5 1/3	4	2 2/3	2	1 1/3
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	2
c4	10 2/3	8	5 1/3		

#### Mixtur Silbermann 1 Ton weiter

#### Harmonia aethera 3-4f

C	2	1 1/3	1		
c	2 2/3	2	1 1/3	1	
c1	4	2 2/3	2	1 1/3	
c2	5 1/3	4	2 2/3	2	
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	
c4	10 2/3	8	5 1/3		

#### normale Mensur

### IV.Manual

#### Kornett Mixtur 5f

C	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3
c1	8	4	2 2/3	2	1 3/5
c2	8	4	2 2/3	2	1 3/5
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	2
c4	16	10 2/3	8		

#### Kornett Silbermann

#### Campanelli 4-5f

C	2	1 3/5	1 1/3	4/7	
c	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	4/7
c1	4	2 2/3	1 3/5	1 1/3	1 1/7
c2	4	2 2/3	1 3/5	1 1/3	1 1/7
c3	4	3 1/5	2 2/3	2 2/3	2 2/7

#### Mixtur Silbermann

### Pedal

#### Mixtur 5f

C	2 2/3	2	1 1/3	1	1/2
	?		nicht mehr dokumentiert		

#### Mixtur Silbermann