

AGRAM Opus 130
Eberhard Friedrich Walcker

Gerhard Walcker-Mayer
Abschrift aus Opusbuch

Apr 07

I.Manual

mit Principal 16'

Mixtur 5 fach

C	2 2/3	2	1 3/5	1	2/5
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3
c1	5 1/3	4	2 2/3	2	1 3/5
c2	8	5 1/3	4	3 1/5	2 2/3
c3	8	5 1/3	4	3 1/5	2 2/3

Cymbel 5 fach

C	2	1 1/3	1	2/3
c	2 2/3	2	1 1/3	1
c1	4	2 2/3	2	1 1/3
c2	5 1/3	4	2 2/3	2
c3	8	5 1/3	4	2 2/3

II.Manual

mit Bourdon 16'

Cornett 5 fach

C	2	1 1/3	1	4/5	1/2
c	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1
c1	4	2 2/3	2	1 3/5	1
c2	8	4	3 1/5	2 2/3	2
c3	8	4	3 1/5	2 2/3	2

III.Manual

keine Mixtur

Pedal

Cornett 4 fach

C	5 1/3	4	3 1/5	2
---	-------	---	-------	---

GMÜND Bj 1848

Eberhard Friedrich Walcker

Abschrift aus Opusbuch

Apr 07

I.Manual

Mixtur 6 fach

C	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1	1/2
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3	1
c1	8	4	2 2/3	2	1 3/5	1 1/3
c2	8	5 1/3	4	2 2/3	2	1 3/5
c3	8	5 1/3	4	2 2/3	2	1 3/5

Ulm Konzeption 1843-45

Eberhard Friedrich Walcker

Abschrift aus Opusbuch

Apr 07

I.Manual

Mixtur 8 fach (6-9fach)

C	4	2 2/3	2	1 3/5	1	1		
c	4	2 2/3	2	2	1 3/5	1		
c1	8	5 1/3	4	4	3 1/5	2 2/3	2	1 3/5
c2	8	5 1/3	4	4	3 1/5	2 2/3	2	1 3/5
c3	8	8	5 1/3	4	3 1/5	2 2/3	2	1 3/5

Scharff 3-4 fach

C	1	4/5	1/2	
c	2	1 1/3	1	4/5
c1	4	2 2/3	2	1 3/5
c2	4	2 2/3	2	1 3/5
c3	4	2 2/3	2	1 3/5

Cornett 5 fach

C	10 2/3			
c	10 2/3			
c1	10 2/3	8	6 2/5	4
c2	16	10 2/3	8	6 2/5
c3	16	10 2/3	8	6 2/5

II.Manual**Mixtur 5 fach**

C	2 2/3	2	1 3/5	1	1/2
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1
c1	4	2 2/3	2	1 3/5	1
c2	8	4	2 2/3	2	1 3/5
c3	8	4	2 2/3	2	1 3/5

Nasard

C	2 2/3	
c	5 1/3	3 1/5

Pedal**Cornett**

C	4	2 2/3	2	1 3/5	1
---	---	-------	---	-------	---

REVAL op 34 1842

Apr 07

Eberhard Friedrich Walcker

Erweiterung v. Walcker 1913/1925

I.Manual**Cornett**

C	10 2/3				
c	10 2/3	8	3 1/5		
c1	10 2/3	8	5 1/3	4	3 1/5

Mixtur 4-5 fach

C	2	1 3/5	1 1/3	1	
c	4	2 2/3	2	1 3/5	1
c1	8	4	2 2/3	2	1 3/5
c2	8	4	2 2/3	2	1 3/5

Scharff 3 fach

C	1	4/5	1/2	
c	2	1	4/5	
c1	4	1	4/5	
c2	4	1 3/5	1	
c3	4	2	1 3/5	